

ダイトクペーパー

DAITOKU PAPER

2024.03

VOL.

93

隔月発行

今回表紙のペーパークラフトは、女の子の健やかな成長と幸せを願い桃の節句に飾られる「おひなさま」です。ひな人形の衣裳には色や質感の違う紙を使い重なり合う着物を表現しています。和紙を使ったり模様を入れたりすることで落ち着きがありながらも華やかなひな人形が出来上がりました。籠や重箱には小さな花の模様を入れ、少し豪華なお興入れ道具に仕上げています。桜や橘は針金に花びらや葉を付け角度をつけていくことで、丸みのある可愛らしい花を作りました。

女の子のお祭りらしい、可愛らしくて華やかな作品が出来上がりました。



カミラボの

紙好きさんへ送る一週間

紙ものweek

今年も「紙ものweek」を開催します！
定番のフリーフリーペーパーや紙ものグッズの販売、
ペーパークラフトの展示などなど
紙の魅力がたくさん詰まったイベントです。
紙好きさんはお見逃しなく！



3.21木・22金・25月～3.29金 7日間開催

詳細はHPやSNSで
随時お知らせします

10:00 - 17:00 ※土日は定休日となります
会場: Kami Labo. (松本市菅賀7600-18)

塩尻市でイベント出店します！

紙ものweek in フェリスマルシェ

3.2日⊕ 9:00 - 17:00

会場: フェリスクレール (塩尻市広丘吉田3133)

フェリスマルシェにKami Labo.が出店します。フリーフリーペーパーなど、紙ものweekの一部商品を販売予定です。

タカノバで特別販売！

フリーフリーペーパー 出張販売

3.23日⊕・24日⊕ 10:00 - 16:00

会場: タカノバ (タカノバマート・クラフト)
(松本市間智1-1-12)

松本城近くにある複合施設「タカノバ」にて、2日間限定でフリーフリーペーパー(色々な紙の詰合せ)を販売します。
※無くなり次第終了となります。

新商品の
お知らせ

カスタム デザイン ふせん

もらって嬉しい
ノベルティ

表紙やケースに
プリントできます。

フィルム付箋

1枚取り出すと、次の1枚が出てくる
ポップアップ式で使い勝手抜群。

表紙イメージ



- 50×75×2mm
- 各色 約20枚
- 付箋素材: PET
- 価格 170円(本体)

コンパクトケース付箋

ケースに入ること付箋が傷まず、
持ち歩きにも便利。

プリントイメージ

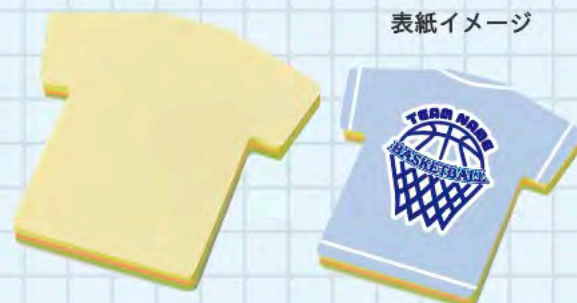


- 70×70×13mm
- 各色 約50枚
- ケース 白or黒
- 価格 200円(本体)

Tシャツ型付箋

Tシャツの形をした遊び心のある付箋。
チームなどの参加プレゼントにも最適！

表紙イメージ



付箋は3色綴り

- 75×75×8mm
- 約60枚
- 価格 153円(本体)

※プリントする場合は別途プリント代金が発生致します。

他にも様々なタイプの付箋がございます。お気軽にお問合わせください。

Works
01

松本飴プロジェクト様×井上百貨店様×Kami Labo.

松本飴箱

毎年恒例となったお年賀商品「松本飴箱」を今年もデザインさせていただきました。

ピンクと紫を基調に、可愛らしく雅な雰囲気のデザインにしました。上蓋の紙は『新鳥の子』という和風の紙を使用し、印刷のわずかな擦れや風合いを出すために、あえてザラザラしている裏面に印刷をかけました。



Works
02

糸魚川翡翠工房 こたき様 オリジナル貼箱 & 平袋

この度、HPのリニューアルに伴い、新パッケージを制作させていただきました。

全体のイメージは黒で統一して、貼箱、平袋両方に、ブランドロゴを黒で箔押しをして、シックで高級感がある仕上がりになりました。



糸魚川翡翠工房 こたき
松本市大手2-2-5 ティールームコイデ
<https://www.itoigawahisui.jp/>



HP



Instagram

Works
03

山崎精一商店様 オリジナルギフト箱 & 包装紙

松本市元町にある酒屋、山崎精一商店様のギフト箱と包装紙を制作させていただきました。

ギフト箱は、包装せずに箱だけで贈答用になり、お酒とワインで兼用できる仕様となっています。包装紙は、白から落ち着いたグレーにリニューアルし、どちらも特別感のあるパッケージになりました。



▲ ロゴマークを
ブロンズで箔押し



山崎精一商店
松本市元町 1-8-17
<http://www.yamazaki-seiichishouten.com/>



いいモノ 松本のモノ
松本セレクト
Selected Products From MATSUMOTO

信州・松本ならではの食品、土産品などを集めた地元応援型の新しい松本のセレクトショップです。このコーナーでは参加店舗や販売商品をご紹介します。



オンラインショップよりお買い求めください!
<https://select-matsumoto.com/>

松本セレクトの商品はメール便でお届けします。価格帯も1,500円～2,000円とお手軽なので、遠方の方へプレゼントにはもちろん、ご自宅用としてもお楽しみいただけます。



オススメ商品のご紹介

まつもと六萬石本舗

城下町 味噌せんべい

甘味噌で、味噌風味が香ばしい味噌せんべい



松本一本ねぎ 味噌せんべい

伝統野菜の松本一本ねぎを使用したクセになる味噌せんべい



今回は、松本セレクトの中で人気の商品をご紹介します。まつもと六萬石本舗さんの2つの味噌せんべいは、どちらも丸正醸造さんの信州味噌を使用し、味噌の個性を最大限活かしたこだわりの味で、リピーター率も高い商品です。

店舗でのご購入はこちら

- NewDays 松本銘品館
- 松本のおみやげや (MIDORI・アルピコプラザ)
- 5HORN アイシティ21
- タカノバマート
- 道の駅 今井恵みの里
- Kami Labo.

暮らしと陶芸
やまもの
あれこれ

デザインも陶芸もするスタッフfuruのやまものコーナー。今回は私が持っている陶芸関連の本の中から、お気に入りの一冊を紹介します。作る人も使う人も楽しめる素敵な本です。

陶芸関連オススメ本 『英国ポタリーへようこそ』

ギャラリー・セントアイヴス店主、井坂浩一郎さんの『英国ポタリーへようこそ〜カントリー・スタイルの器と暮らし〜』は、英国南西部やウェールズなどの自然豊かな地域に点在する英国ポタリー（個人の陶芸工房）を訪ね、制作風景やライフスタイルを紹介しているビジュアル本です。私は日本の民藝のうつわのぼってりとして素朴な雰囲気が好きなのですが、イギリス陶芸にはそれに通じるものもありつつ、日本人にはないセンスにも心惹かれます。あと、盛り付けられたイギリスらしい食事やお菓子も美味しそうなんですよ。

日本と深く関わり民藝運動に参加したバーナード・リーチが、イギリスに帰国して工房を築いてから約100年。その歴史も丁寧に説明されているほか、レンタカーでの工房の巡り方やお勧めの宿まで載っていて、見て読んで楽しい一冊です。



『英国ポタリーへようこそ
〜カントリー・スタイルの器と暮らし〜』
著者：井坂浩一郎 出版社：世界文化社



My Gallery

カフェオレボウルを作りました。実際にカフェオレを飲むことは少ないものの、小井として活躍してくれています。

成田の雑学王 になりたいな

お題「飛騨高山ソウルフード」

2024年最初におじゃましたのは高山市にある「新井こう平うどん製麺所」さん。注文したのは、かけのまじり（そば/うどん）たまご入り2玉600円。まじりは聞きなれないですが、ここは製麺所であるために麺も選べます（うどん、そば、きしめん）そこから2種類だとまじり3種類だと3色になります。もちろん麺の量や硬さ、汁の種類（かけ、お湯、水、お湯なし）さらには汁の温かさも選べますのでみなさん自分好みのカスタムを見つけ思い思いに頼んでいます。オーダーを伝えるとアッという間に出来上がります。熱いかけだしを一口飲むとぶわっとかつおぶしと醤油の香りが広がります。麺も小麦やそばの香りが楽しめやみつきになる美味しさでした。高山に来たらまた寄りたい名店でした。大好きなものを食べる幸せ、今回も満腹満足ごちそうさまでした！



うどんとそばを一緒に味わえる♪



営業部千〜フ
成田 隆幸

店名「新井こう平うどん製麺所」
住所 岐阜県高山市岡本町3丁目105-8
営業時間 6:00~14:30
定休日 水曜日

※営業時間・定休日が記載と異なる場合がございます。



ほっとひといき

編集後記



Toyama

親の携帯問題で良い解決方法がありましたら教えてください！今まで機種が違った為聞かれても分からない事が多く大変なので、今回は同じiPhoneに変えたいのですが使いこなせるか心配です。ガラケーが良いと嘆いていましたが私も同感です。



Furuta

前号の編集後記に書いたクリーニングの毛玉取りレポです。友人お勧めのクリーニング店にコートを出したところ、毛玉は激減した上に生地がフワッフワに仕上がって戻ってきて感動しました。職人技ってスゴイ！



Ando

「紙ものWeek」を開催することになり、毎回好評のフリーフリーペーパーを少しずつ作り始めています。パッケージ作業の大変さはありますが、一人でも多くの方が紙に興味を持ってくれたら嬉しいです。



kamijo

今回の表紙はお雛様ということで、参考に調べてみると、最近ではパステルカラーやコンパクトな形のお雛様が人気のようで、とても興味深かったです。時代と共に伝統文化も進化していることを実感しました。

